STRIP BLAD
NR. 05 • € 4,95
02-03-2023
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPP

Enquête 2022

WE HEBBEN ZE ALLEMAAL OP EEN RIJTJE!

VAN DE REDACTIE

Deze keer presenteren we een Eppo vol verrassingen. Want wie had nu bijvoorbeeld verwacht dat Gerard Leever doodsbang is voor muizen? Wij niet, maar in een nieuwe aflevering van *Gleevers Dagboek* openbaart Gerard zijn muizenfobie! Ook verrassend is een dubbele aflevering van *Dirkjan* met daarin de hoofdrol voor een onverwacht nieuw personage: rij-instructeur Cor. En wat denk je van de verrassende comeback van *De Bergenvaarders* met een verhaal dat zich deze keer afspeelt in Brugge, waar een alchemist een bijzonder ingrediënt nodig heeft voor een uniek elixir. Daar bovenop komt de spannende aankondiging van een stripfiguur dat al bijna vijftig jaar zijn avonturen beleeft, maar nog niet eerder in Eppo heeft gestaan. En tenslotte natuurlijk het genie Leonardo, die zijn kinderwens in vervulling laat gaan. Dat had je niet gedacht, hè! Wij ook niet!
Overigens verrasten jullie ons met de uitslagen en commentaren bij de jaarlijkse enquête, waarvoor onze enorme dank. De uitslag vind je verderop in dit nummer maar dat is geen verrassing, want dat stond al op de cover.

Rob van Bavel • Uitgever

04 Eugène

05 Dirkjan

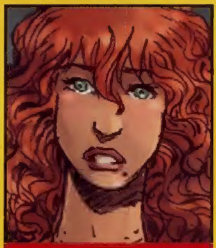
07 Game Over

08 Storm

11 Sigmund

15 Esther

16 De ridder


18 Dolores

22 Soeperman

26 Leonardo

31 Flippie Flink

32 Gemengd dubbel

33 Bergenvaarders

40 Adem v.d. Duivel

44 H. verse vis

46 Fokke & Sukke

EN VERDER...

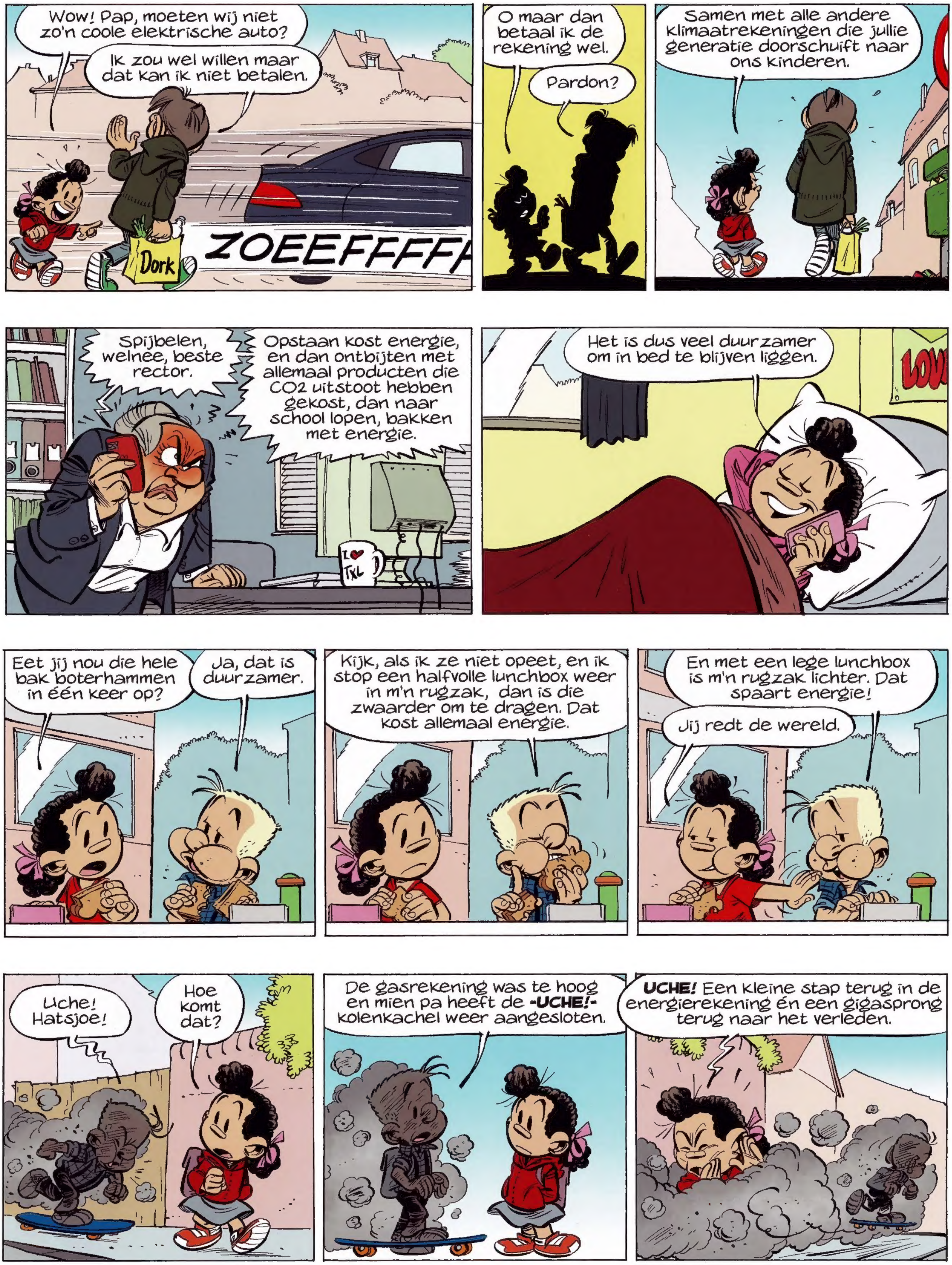
03 ELSJE **04** WIN WIN WIN
12 GLEEVERS **17** BOEKENKAST
24 VARIA **32** ENQUÊTE
37 STRIPSTERREN
46 FOKKE & SUKKE **47** MAIL

COLOFON • EPPO 5
2 MAART 2023
• Cover Joey Potargent
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Robin Schouten
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €114,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95.
• Prijs per nummer €4,95.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.
Copyright © 2023 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

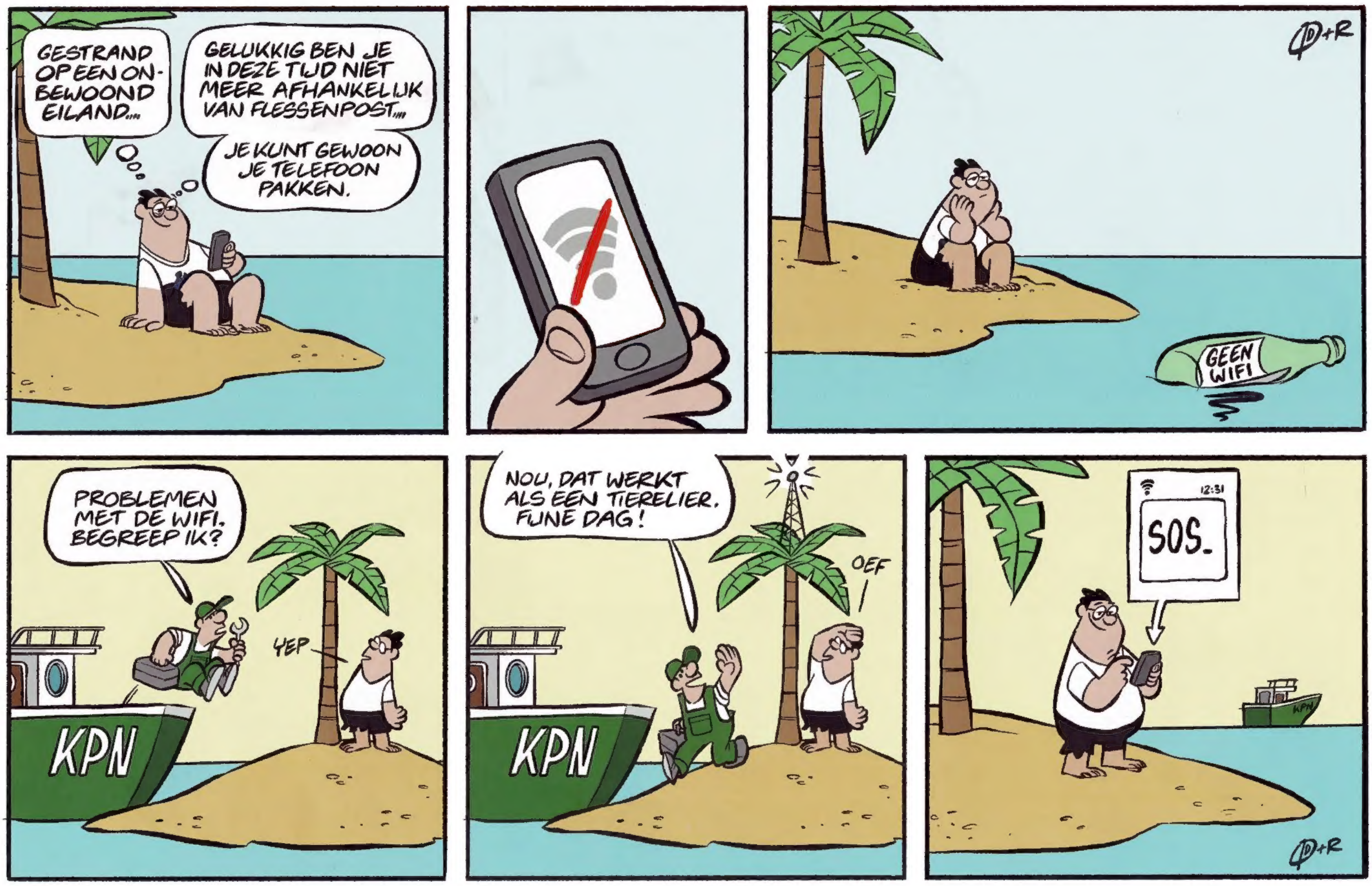
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 14 maart 2023 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

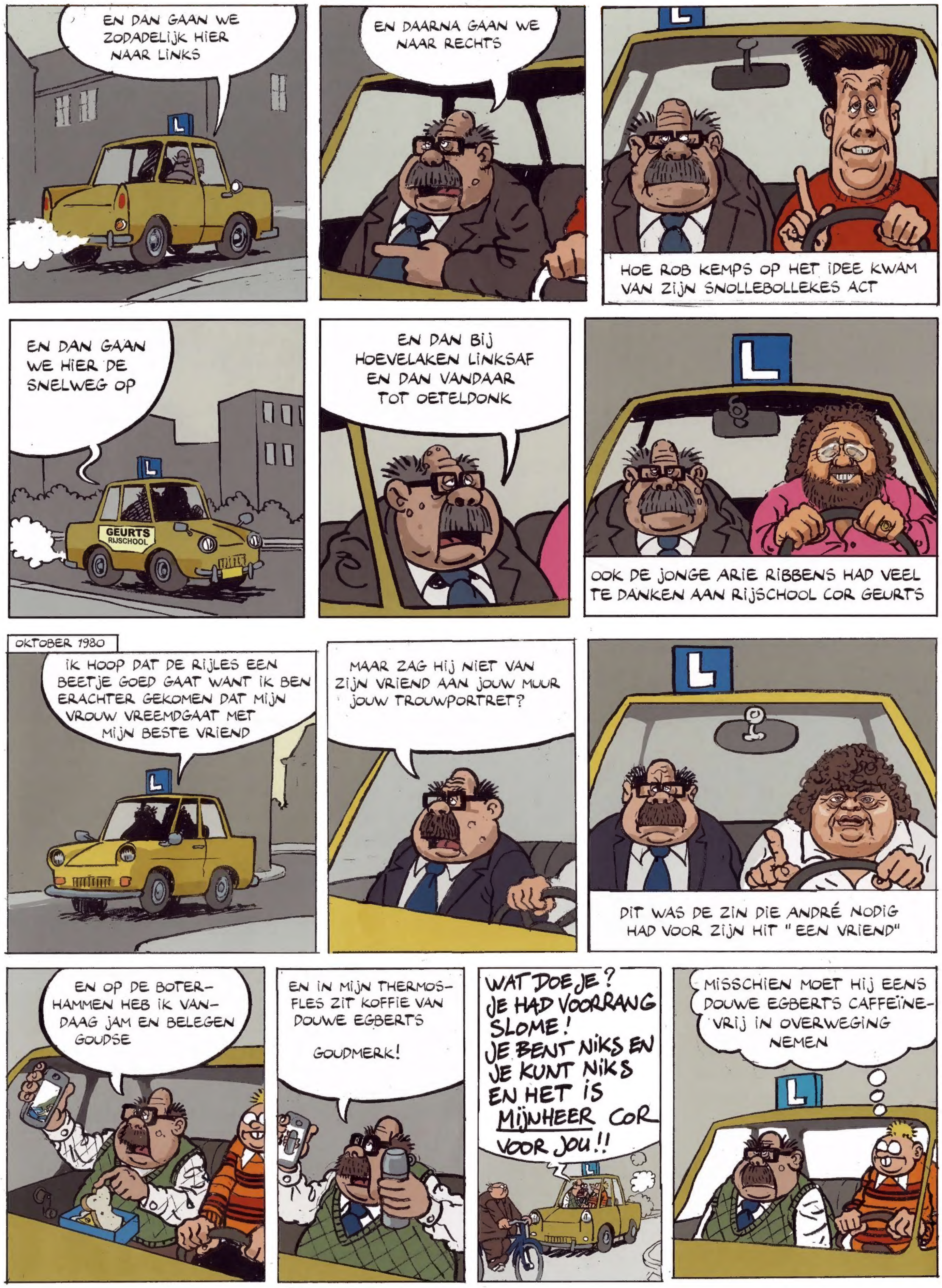
In Eppo 3 vroegen we wie de oorspronkelijke schrijver van *Leonardo* is. Het goede antwoord is **Bob de Groot**. De winnaar van het nieuwe *Dating for Geeks* album is **Mark Stienen** uit **Eindhoven**.

Ook dit jaar hadden we een enquête waarin we jou vroegen om de strips en rubrieken in Eppo een waardering te geven.

Enquête 2022

Weet jij voor de hoeveelste keer we de enquête hebben gehouden?

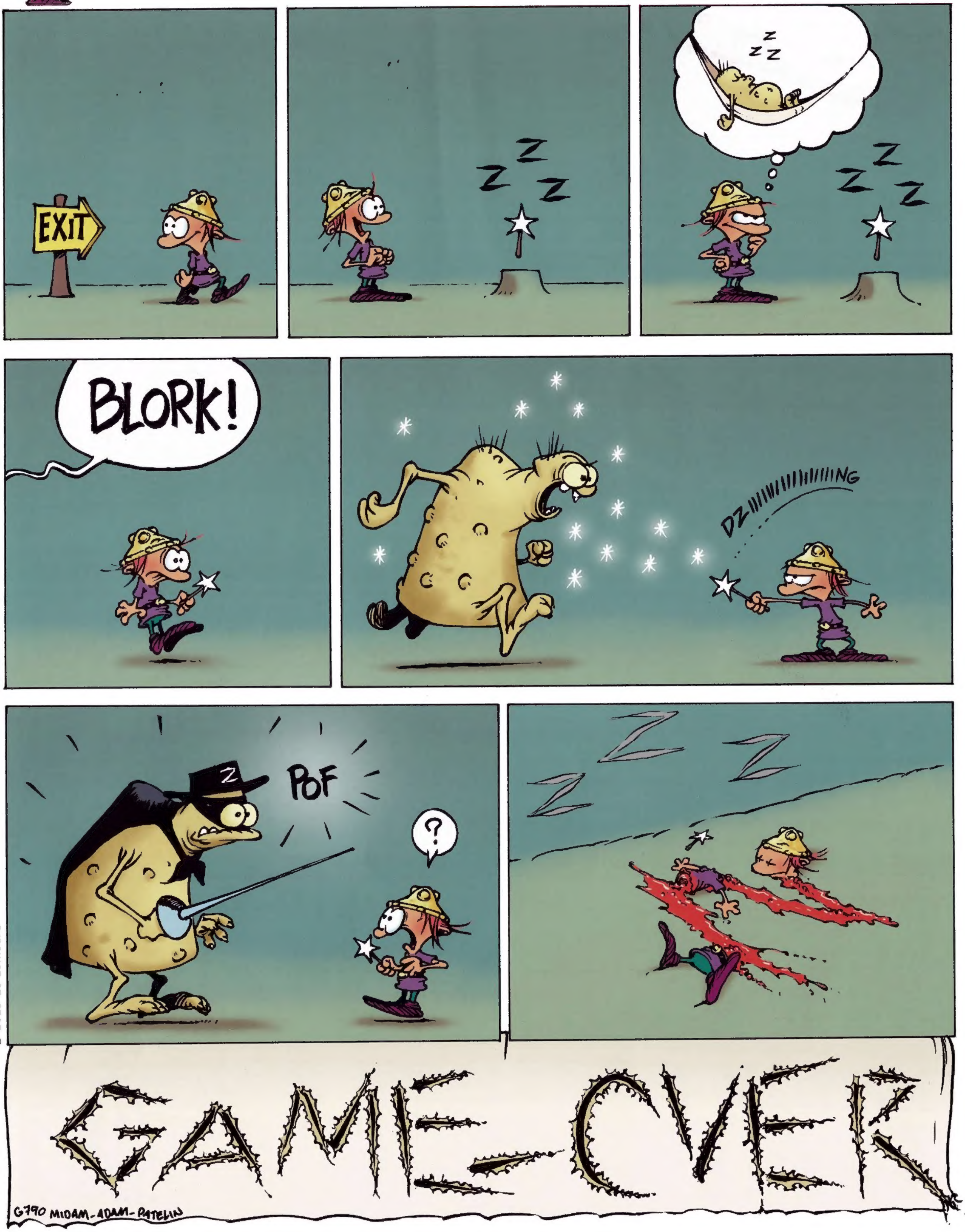
Stuur je oplossing voor 14 maart 2023 naar **redactie@eppostripblad.nl**
De winnaar krijgt deze keer het nieuwste album, deel 28, uit de reeks *Dirkjan*.



EN DAN GAAN WE ZODADELIJK HIER NAAR LINKS
EN DAARNA GAAN WE NAAR RECHTS
HOE ROB KEMPS OP HET IDEE KWAM VAN ZIJN SNOLLEBOLLEKES ACT
EN DAN GAAN WE HIER DE SNELWEG OP
GEURTS RIJSCHOOL
EN DAN BIJ HOEVELAKEN LINKSAF EN DAN VANDAAR TOT OETELDONK
OOK DE JONGE ARIE RIBBENS HAD VEEL TE DANKEN AAN RIJSCHOOL COR GEURTS
OKTOBER 1980
IK HOOP DAT DE RIJLES EEN BEETJE GOED GAAT WANT IK BEN ERACHTER GEKOMEN DAT MIJN VROUW VREEMDGAAT MET MIJN BESTE VRIEND
MAAR ZAG HIJ NIET VAN ZIJN VRIEND AAN JOUW MUUR JOUW TROUWPORTRET?
DIT WAS DE ZIN DIE ANDRÉ NODIG HAD VOOR ZIJN HIT "EEN VRIEND"
EN OP DE BOTER-HAMMEN HEB IK VAN-DAAG JAM EN BELEGEN GOUDSE
EN IN MIJN THERMOS-FLES ZIT KOFFIE VAN DOUWE EGBERTS GOUDMERK!
WAT DOE JE? JE HAD VOORRANG SLOME! JE BENT NIKS EN JE KUNT NIKS EN HET IS MIJNHEER COR VOOR JOU!!
MISSCHIEN MOET HIJ EENS DOUWE EGBERTS CAFFEÏNE-VRIJ IN OVERWEGING NEMEN

IK BEN HEEL TEVREDEN OVER MIJN NIEUWE PIJP VAN SCHIMMEL-PENNINCK & ZONEN
VERDER DRAAG IK VANDAAG EEN SPENCER VAN REINEN & BACKX
IK VIND HET LEUK DAT U ZOVEEL VOLGERS HEBT, MAAR MOET IK HIER NOU LINKS OF RECHTS?
DIT WAS HET DAN WEER VOOR VANDAAG. VOND JE DIT LEUK? VERGEET DAN NIET TE LIKEN
OF SUBSCRIBE OP MIJN KANAAL
WAT DENK JE, COR ?
SORRY, IK WAS ER EVEN NIET BIJ. WAT VROEG JE ?
OF IK ER KLAAR VOOR BEN OM AF TE RIJDEN
IK HEB DEZE HOORNEN BRIL AL SINDS 1964. IN 1998 WAS IK HEM EVEN KWIJT WEGENS ONDERHOUD... TEVENS BLEKEN TOEN MIJN OGEN WAT ACHTERUIT TE ZIJN GEGAAN, WAT OP MIJN LEEFTIJD NIET MEER DAN NORMAAL IS
DUS IK HEB DE GELEGENHEID TE BAAT GENOMEN OM ER NIEUWE, STERKERE, GLAZEN IN TE ZETTEN, GELUKKIG KAN IK EEN GROOT DEEL VAN MIJN KOSTEN DECLAREREN BIJ MIJN ZORGVERZEKERING
HET IS ECHT EEN ZIEK FILMPJE, DEZE GAST IS EINDBAAS !
MIJNHEER BERT, IK BEN BANG DAT IK SLECHT NIEUWS VOOR U HEB. U BENT GEZAKT VOOR UW RIJEXAMEN
WACHT EVEN, IK VERSTOND GEZAKT. MAAR DAT HEB IK NIET GOED GEHOORD, TOCH ?
HOE GING JE RIJEXAMEN ?
GESLAAGD, MAAR WEL MET EEN INGREEP

GAME OVER



© 2023 Le Lombard

JIJ BENT VEEL TE GROOT OM DOOR DE VEILIGHOUDERS OVER HET HOOFD GEZIEN TE WORDEN, VRIEND STORM...MAAR IK BEN KLEIN GEBROED EN IK HEB MIJN HELE FAMILIE OPGE-ROEPEN OM DE AANDACHT VAN ONS AF TE LEIDEN!
HET LEVEN VAN ROODHAAR EN MIJ HANGT AF VAN EEN PRATEND VARKENTJE... TSJA!
GAAN WE SPELEN?!
YIPPYYEEEEAAAH!
DAT WORDT EEN LANGE KLIM TERUG NAAR BOVEN!
KIJK NOG MAAR EENS, STORM!... KLIMMEN ZAL NIET NODIG ZIJN WANT WE SPELEN ONS EIGEN SPELLETJE!
WAAR ZIJN ZE GEBLEVEN? ACH... WAT MAAKT HET UIT?!
ONS KLEINE BROEDSEL HEEFT GENERATIES LANG GESPEELD ROND EN IN HET HOOG OFFICIUM, VRIEND STORM! ER ZIJN MEER MANIEREN OM BINNEN TE KOMEN! VOLG MIJ!

Seseke Kobilu en zijn veiligmakers hebben Roodhaar en de kapitein naar de ruimte geleid waar Desdemona, Othello en de Laatste van de Eerste hen opwachten. Storm en Beeva zijn gevlucht via het riool. Om hun vrienden te redden krijgen ze hulp uit onverwachte hoek.

TEKST MARTIN LODEWIJK
TEKENINGEN EN KLEUR APRI KUSBIANTORO

wordt vervolgd

SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS

GLEEVERS DAGBOEK

TEKST EN TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

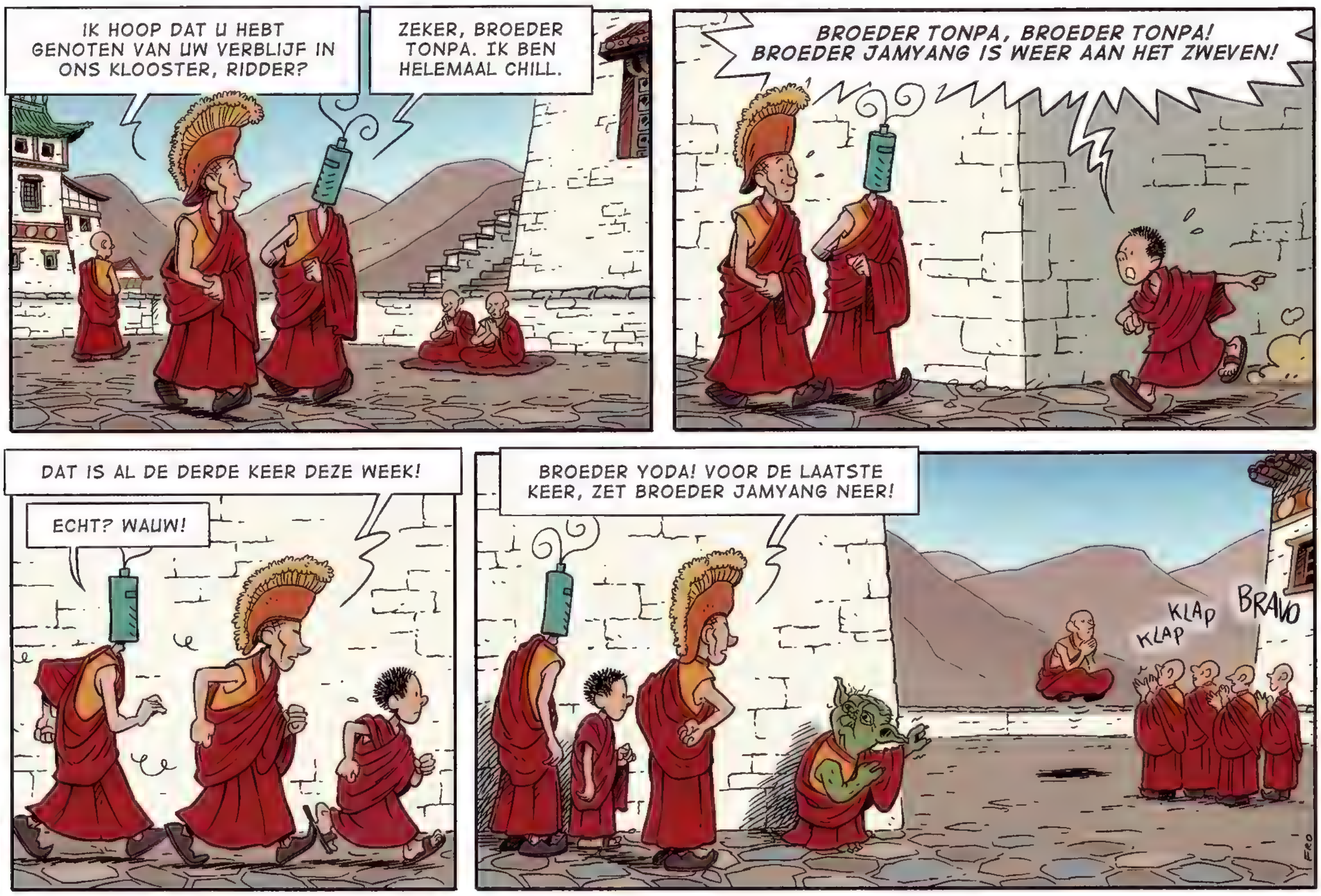
ELKE TWEE WEKEN
EPPO
LEKKER DE BESTE STRIPS
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
EPPO
HANS VAN OUDENAARDEN WINT DE STRIPSCHAP PRIJS!
IJSKOUD DE ALLERBESTE STRIPS
EPPO
SUEPERMAN IS TERUG!
OPA'S KOEK EN ZOPIE
EPPO'S ZOEK'N KOPIE
WAK
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
EPPO
MET DEZE BATAVEN MAAK JE LIEVER GEEN RUZIE!
EPPO
DE RIDDER
24 HOURS
EUGENE
AFSCHEIDS ZOENEN VOOR BERT
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
EPPO
EEN NIEUW AVONTUUR VAN MONY, KASH EN DE U.C.C. DOLORES
HET RODE KRISTAL
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
UILTJES + BIER = CHAOS!
MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!
EPPOSTRIPBLAD.NL

ESTHER

KIM DUCHATEAU

De Ridder

TEKST EN TEKENINGEN FRODO DE DECKER
KLEUR SHIROW DI ROSSO



ADVERTENTIE

Tekst: Robin Schouten Foto's: Luca Salvagno • incognito-comics.blogspot.nl

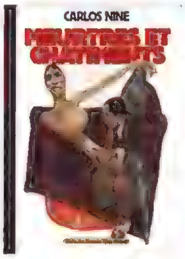
DE BOEKENKAST VAN...

LUCA SALVAGNO

Luca Salvagno (1962) debuteerde in 2021 in Eppo met een nieuw verhaal van de geliefde Pepheld *Cocco Bill*, uit de beroemde serie van Benito Jacovitti die hij na diens dood in 1997 overnam. "Ik heb de laatste jaren van zijn leven zijn *Cocco Bill*-strips ingekleurd. Toen ik 10 was schreef ik Jacovitti al een brief, en op mijn 34ste werkten we samen." *Cocco Bill* verschijnt nu bij uitgeverij Hum! met nog niet eerder vertaalde strips van de oude meester zelf (*Cocco Bill en Co*) en strips van Luca (*Al dente*).

"Op mijn zesde was ik al strips aan het tekenen, nog voordat ik kon lezen. Een van de eerste strips die ik me herinner was *Popeye* van Elzie Segar. Als kind las ik elke strip die ik in mijn handen kon krijgen. De meeste indruk maakte *Zorry Kid* van Jacovitti op me, een parodie op *Zorro* voor het kinderblad Corriere dei Piccoli. In Italië werden bijna tegelijkertijd de klassieke Franco-Belgische strips gepubliceerd zoals *Lucky Luke* en *Asterix* en ook *Robbedoes* van Franquin. Maar ik hou ook van realistische strips. Alle boeken die ik heb gelezen zijn mijn 'favoriet' en maken deel uit van mijn DNA. Maar toen ik naar mijn boekenkast liep, was de keuze snel gemaakt!"

MEURTRES ET CHÂTIMENTS ('MOORDEN EN STRAFFEN', NIET VERTAALD IN HET NEDERLANDS)



"Ik werd verliefd op het werk van de Argentijn Carlos Nine omdat daaruit blijkt dat wanneer je op zoek bent naar je eigen creatieve stem, je niet voortdurend hoeft te laten zien dat je een perfecte tekenaar bent. Wat je wilt vertellen is sterker en boeiender wanneer de vormen erin slagen te ontsnappen aan de klassieke referentiekaders, die soms echt saai waren geworden. Zijn aquarel- en potloodgebruik is onweerstaanbaar. Warm, ruw en zeer gevoelig en van een sensualiteit die doordringt in elk detail op de pagina's!"

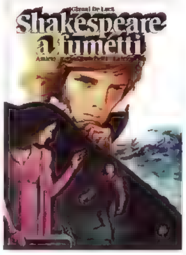
Meurtres et châtiments Carlos Nine Albin Michel, 1991

FANTASTIC FOUR: FULL CIRCLE

"Dit boek is mijn meest recente liefde. Alex Ross doet hier afstand van zijn beeldend illustratieve stijl en maakt gebruik van de moderne grafische toepassingen die nu beschikbaar zijn (overlay-technieken, verhouding van de kleuren, slim gebruik van contrasten, functionele lay-outs en papiergebruik). Hij gebruikt deze om zijn verhaal nog dynamischer te maken. Een uitbundige pop-art-show, voorzichtig nostalgisch, fris en vlot. Dit beïnvloedt mij ook. Ik zou graag verhalen willen vertellen waarbij ik rekening houd met elk verhalend aspect dat bijdraagt tot het uiteindelijke resultaat."

Fantastic Four full circle Alex Ross Dark Dragon Books, 2022

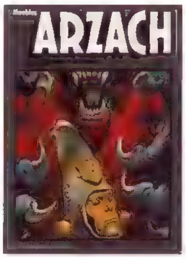
SHAKESPEARE A FUMETTI (NIET VERTAALD IN HET NEDERLANDS)



"Dit boek verzamelt de Shakespeare-striptrilogie die Gianni De Luca tekende naar een bewerking van Raoul Traverso. Het verscheen vanaf 1975 in het tijdschrift waarop mijn familie zich had geabonneerd. Elke week keek ik – kleine jongen die ik toen was - vol ongeduld uit naar een nieuwe aflevering, die ik elke keer verslond. Toen al zag ik dat het doorbreken van de traditionele manier van strips maken zeer effectief kon zijn: de personages bewogen zich over de pagina's zoals ik nog nooit eerder had gezien. De manier waarop hij met tijd en ruimte omsprong, was een voortdurende ontdekking voor mij. En alles prachtig getekend, kwaliteit van de bovenste plank! Ik wilde zelf ook zo goed worden en gebruikte dus keer op keer zijn lay-outoplossingen. Door De Luca tracht ik elk personage, plaats, detail zo origineel mogelijk te tekenen."

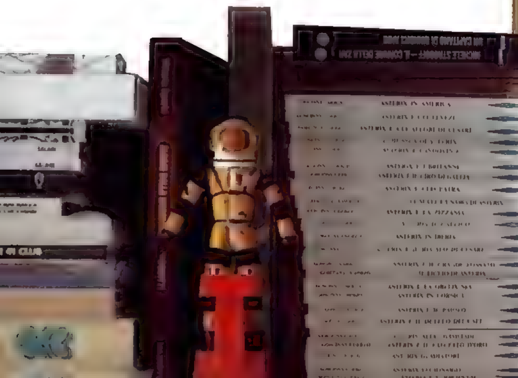
Shakespeare a fumetti (drie verhalen) Gianni De Luca (tekeningen) en Raoul Traverso (tekst) Epipress, 1977

ARZACH



"Ik las Moebius voor het eerst in mijn eerste jaar op Liceo Artistico (artistiek lyceum, red.) dankzij een klasgenoot die ik daar nog steeds uit de grond van mijn hart voor bedank.
Op technisch vlak en qua verbeeldingskracht heeft hij een grote invloed op me gehad. Ik denk dan aan zijn vrijheid in compositie, de variatie in oogpunten en dat alles ondersteund door een bewust gekozen vertelstijl die de meest absurde richtingen op kon gaan. Door de strips van Moebius te bestuderen, leerde ik om op een volwassen manier te communiceren."

Arzach Moebius Les Humanoïdes Associés, 1976



Tarquin © 2020 Glénat Éditions

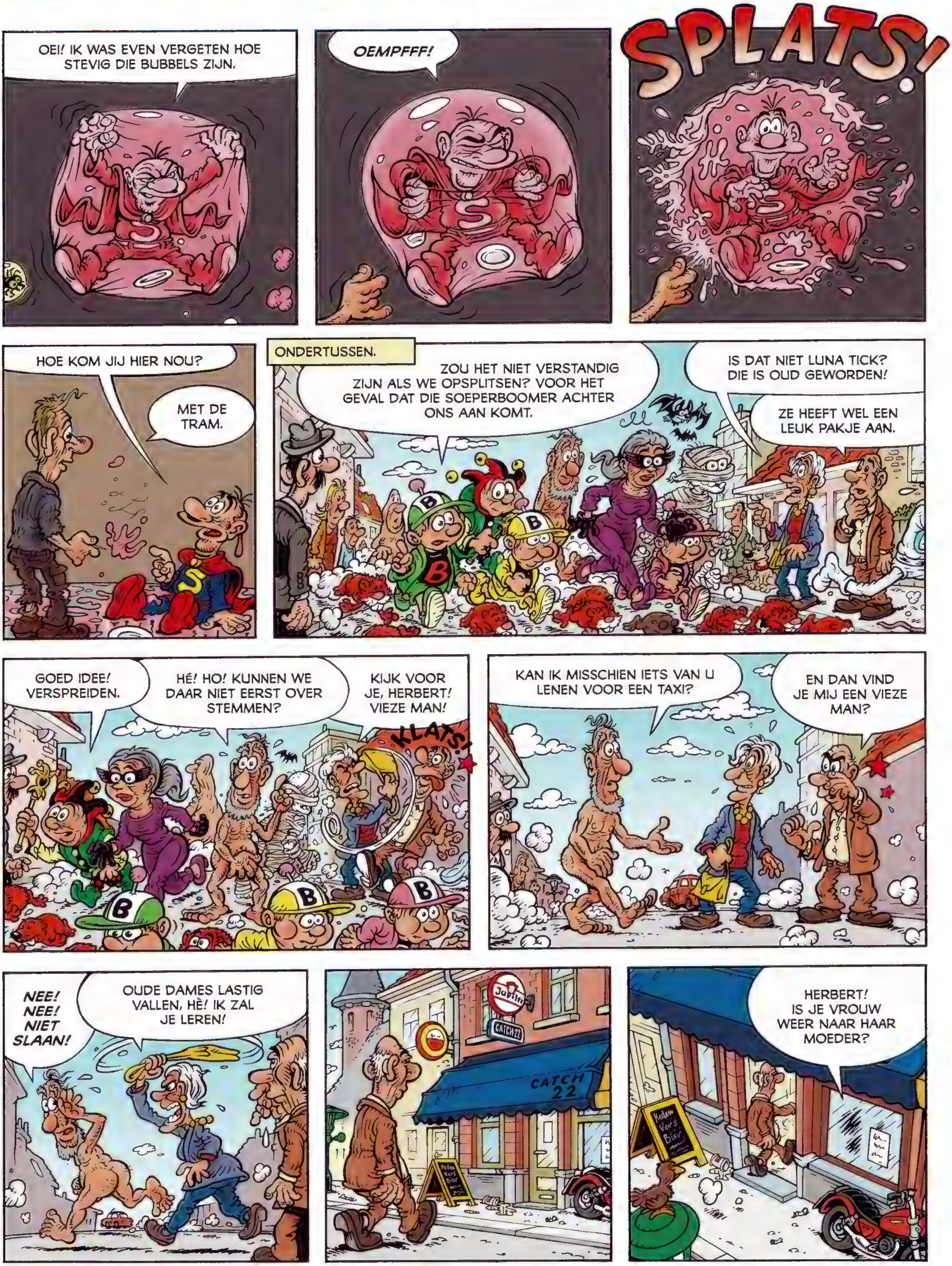
De U.C.C. Dolores volgt zijn eigen route en stuurt Mony en Kash naar de woestijn van Karmanga waar ze in een atmosfeer terechtkomen met een zwaartekracht van 0,8. Het ruimteschip wordt vervolgens ook nog eens aangevallen door de Rasseths.

DIDIER TARQUIN
LYSE TARQUIN

WE ZIJN ER.
EIND VAN DE REIS.
WAAR ZIJN WE?
DIT IS HET EIND VAN DE WEG. HET EIND VAN DE WERELD.
SOMMIGEN ZEGGEN ZELFS DAT HET HET EIND VAN HET UNIVERSUM IS. HET LAATSTE PUNT VOOR HET NIETS.
TOEPASSELIJK *EINDHALTE LAATSTE KANS* GENOEMD.
LAATSTE KANS VOOR DE HONGERLIJDERS DIE KRABBEND MET HUN NAGELS HOPEN NOG WAT FLINTERS MAANKRISTAL TE VINDEN...
...OM EEN BORREL TE KOPEN OP DE GEZONDHEID VAN MAGERE HEIN.

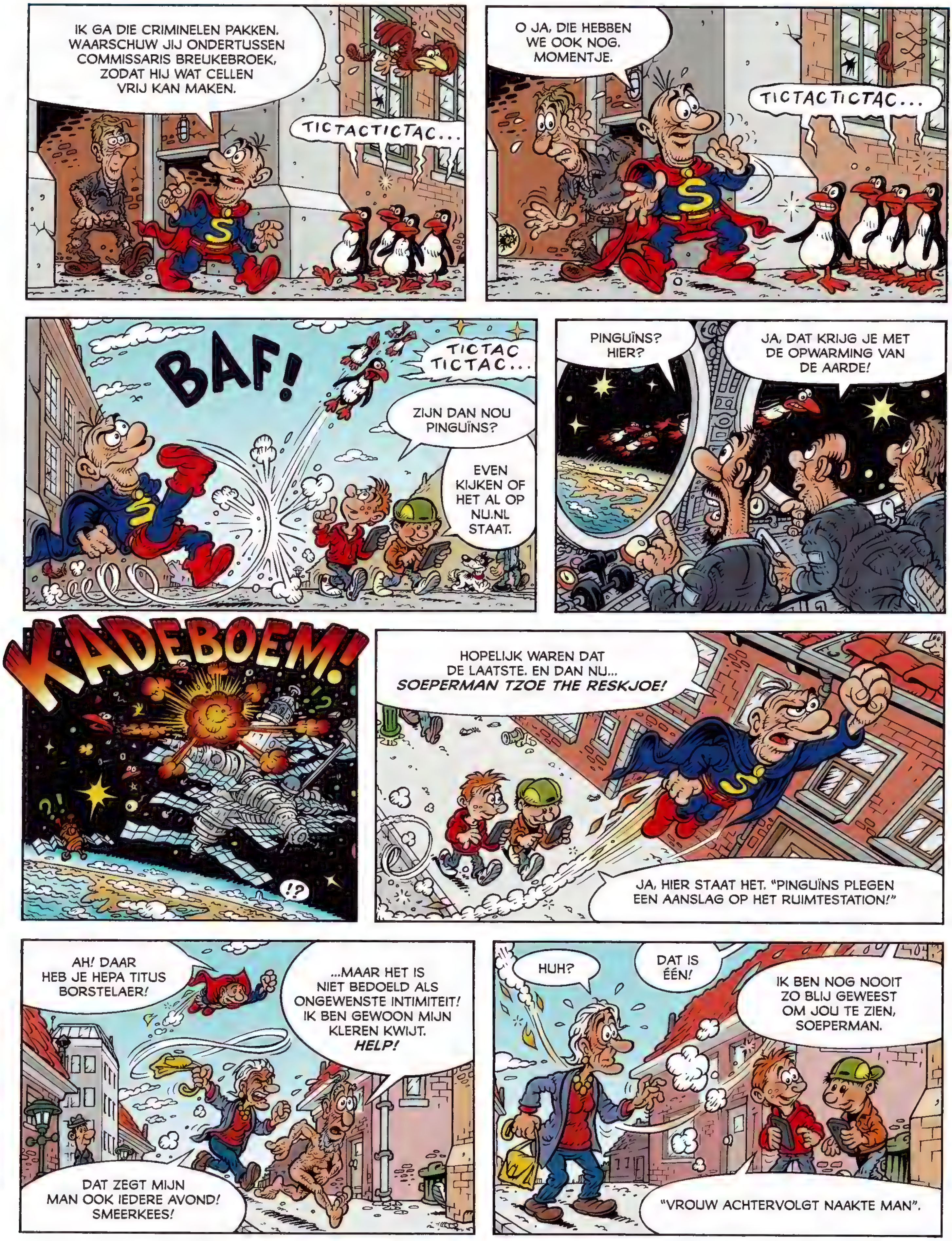
QUA ELLENDE IS DIT HET BESTE WAT JE KUNT KRIJGEN, MONY.
VERVUILING, ARMOEDE, ZIEKTE...
...ONDERVOEDING, GEWELD...
...EN TER ONDERSTEUNING EEN GROTE KEUS AAN DRUGS EN NEUKWAAR, VOOR SPOTPRIJZEN, AANGEBODEN DOOR EERLIJKE MAFFIOSI.
WAT AFSCHU-WELIJK.
GEWOON HET WARE GEZICHT VAN DE WERELD, MONY.
JE NIEUWE PIONIERS VANGEN GEEN GEBEDEN VAN HIER OP. ER IS GEEN NETWERK.
VOOR HEN IS GEEN HAPPY END MOGELIJK.
AH, ONZE BESTEMMING LIJKT DUIDELIJKER TE WORDEN.
wordt vervolgd

SOEPERMAN
SOEPERBOOMER



Soeperman en Van Leersum zijn weg op de Zuidpool en na een tussenstop in Parijs komen ze in hun thuisstad aan. Soeperman gaat op zoek naar Borstelaer maar wordt - wanneer hij hem vindt – gepakt door de Bubbelboys. Hij zit gevangen in een enorme kauwgombal.

TEKST WILLEM RITSTIER
TEKENINGEN EN KLEUR RENÉ UILENBROEK



wordt vervolgd

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

DE TOON MAAKT MUZIEK

Op 19 maart is het vijftig jaar geleden dat de eerste aflevering van *FC Knudde* verscheen in het Algemeen Dagblad. Toon van Driel: "Oorspronkelijk zou er groot feest gevierd worden, met veel tamtam en poeha, maar we stellen het nog even uit omdat twee schrijvers van De Speld bezig zijn met mijn biografie, die later dit jaar uitkomt. Ik kan natuurlijk niet stilzitten, dus ik heb wel een stuk of dertig nieuwe schilderijen gemaakt van *De Stamgasten*, die in maart tentoongesteld worden in Café Fabels in Bergen en in april in het kunstcafé Bruxelles in Haarlem. Het is eigenlijk hetzelfde als tekenen, maar nu smeer je er verf overheen."

SNIPPER Donateurs voor de graphic novel met het verhaal van Nina Blok kregen een update waarin vermeld werd dat Renee Rienties zich door omstandigheden moest terugtrekken. Renee kon alleen kwijt dat ze ervan baalt en hoopt dat de mensen het project blijven steunen.

HAGAR

Chris Browne, de zoon van Dik Browne en tot voor kort tekenaar van zijn vaders schepping *Hagar the Horrible* is deze maand overleden op 70-jarige leeftijd. Hij begon als underground tekenaar, maar nam op latere leeftijd toch de strip (en de baard) van zijn vader over. Hoe leuk *Hagar* nog steeds is, kun je dagelijks volgen op: tinyurl.com/m8mw8pry

UITBREIDING

Bij de lezing die Martijn Daalder hield bij de opening van de Don Lawrence-tentoonstelling in het Museum van de Geest in Haarlem vorig jaar, liet hij zijn publiek kennismaken met *The Expanse*, één van de meest geslaagde sciencefictionprojecten uit recente tijden met een achtdelige boekenreeks, een zesdelige tv-serie en diverse games. De Amerikaanse comicuitgever Boom! komt nu met een zesdelige comicreeks, waarin de makers van de serie een nieuw verhaal vertellen dat zich afspeelt tussen deel 6 en deel 7. Van Boom! hoeven we geen artistiek hoogstandje te verwachten, maar als het half zo goed is als de tv-serie (waar de getekende figuren op gebaseerd zijn) ben ik al tevreden.

SNIPPER Richard Raaphorst heeft een goed jaar. De stripversie van zijn filmscript ***Worst Case Scenario*** is bijna af, hij gaat een kortverhaal maken voor Pep Nu! en nu is zijn shortfilm ***Gnomes*** ook nog opgekocht door de Amerikaanse studio 21 Laps voor een echte verfilming!

WALTHÉRY

Ondanks het feit dat nieuwe avonturen van *Natasja* slechts mondjesmaat verschijnen, kunnen de liefhebbers van het werk van François Walthéry hun hart ophalen aan veel heruitgaven en integralen die de laatste paar jaar verschenen. Uitgeverij Noir Dessin Production gaf vorig jaar een integrale uit van *De Ouwe Blauwe* met voor het eerst in het Nederlands de extra verhalen die na het eerste album uit de jaren 1980 zijn verschenen op scenario van Raoul Cauvin. En nu is er deze integrale van *Een Echte Vrouw*... Het is een bundeling van vier albums (waarvan er slechts twee in het Nederlands zijn verschenen) van Walthéry, Bruno Di Sano, Georges Van Linthout, Fritax en Mythic over een kantoorklerk die in het lichaam van een vrouw belandt.

SNIPPER Begin februari overleed de Belgische stripmaker Jo-El Azara (Joseph Loeckx), vooral bekend van ***Taka Takata*** in het weekblad Kuifje. Wist je trouwens dat hij een Vlaming was, die bij z'n aantreden bij Kuifje onder de vleugels van Bob De Moor werd gezet om hem Frans te leren?

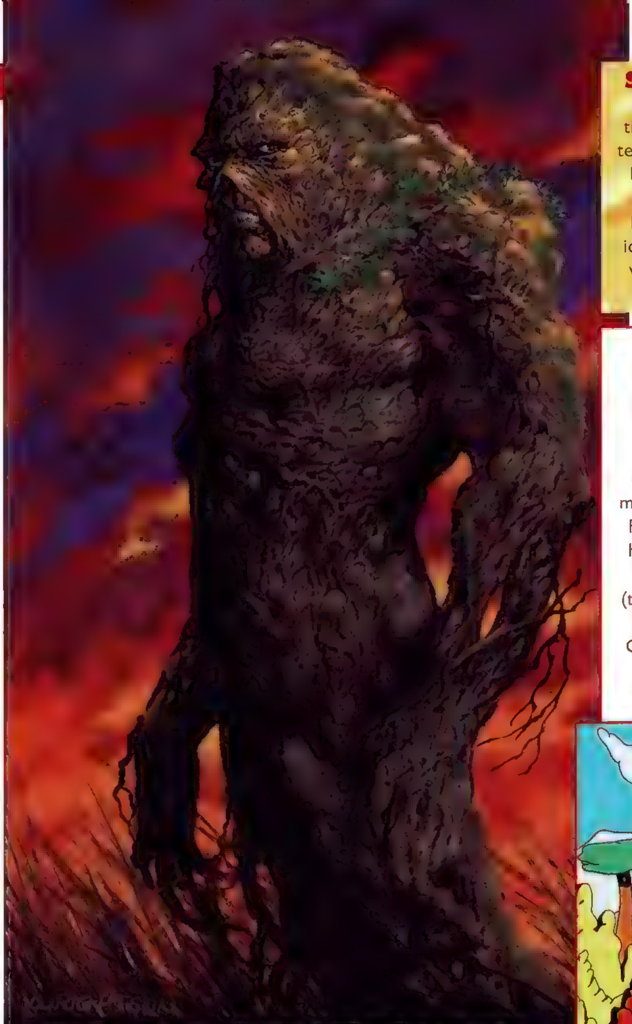
MUURVULLING

De Amerikaanse posterproducent Nakatomi vond een nooit eerder gepubliceerd full color-schilderij, dat de in 2017 overleden strip-icoon Bernie Wrightson maakte van zijn beroemde creatie, Swamp Thing. Ze maakten er een print en een poster van, die in prijs variëren van 'reteduur' tot 'eigenlijk onbetaalbaar'. Nakatomi maakte al eerder een prent van een tekening die Wrightson maakte voor zijn *Frankenstein*-boek, maar uiteindelijk niet gebruikte. Beide zijn te vinden op: tinyurl.com/yw83vtda.

SNIPPER De website van Doug Gilfords, Mad cover site, was al een onmisbare database voor alles wat met Mad te maken heeft. Dit jaar heeft hij aan zijn inhoudsopgave per nummer ook voor ieder artikel een link toegevoegd naar The Internet Archive, zodat je daar álle Mads kunt lezen.

OFFICIEEL

In 2019 bracht de Britse Royal Mail een serie postzegels uit ter gelegenheid van het tachtigjarig bestaan van Marvel. Deze door Alan Davis en Mark Farmer getekende Galerij der Groten, is nog steeds in diverse uitvoeringen te koop (tinyurl.com/29ysxkef) en het is blijkbaar zo'n succes, dat er deze maand een nieuwe uitgave komt van twaalf helden en vijf schurken uit de *X-Mannen*. De tekenaar is weer een Brit: Mike McKone.

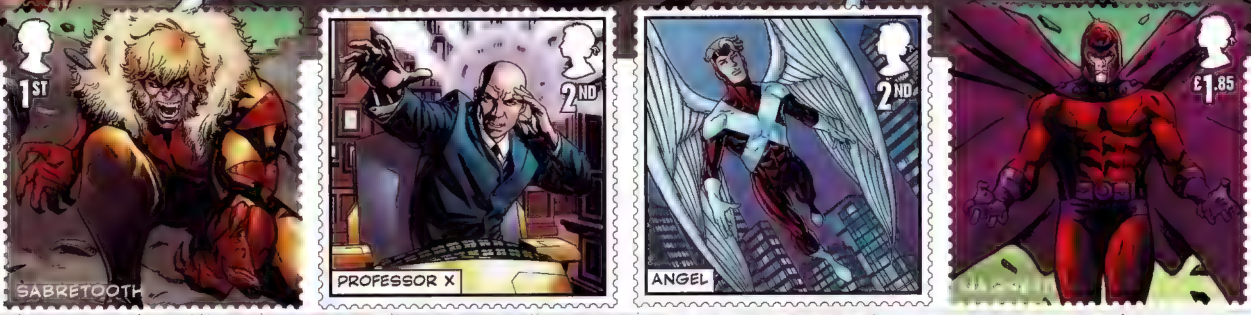


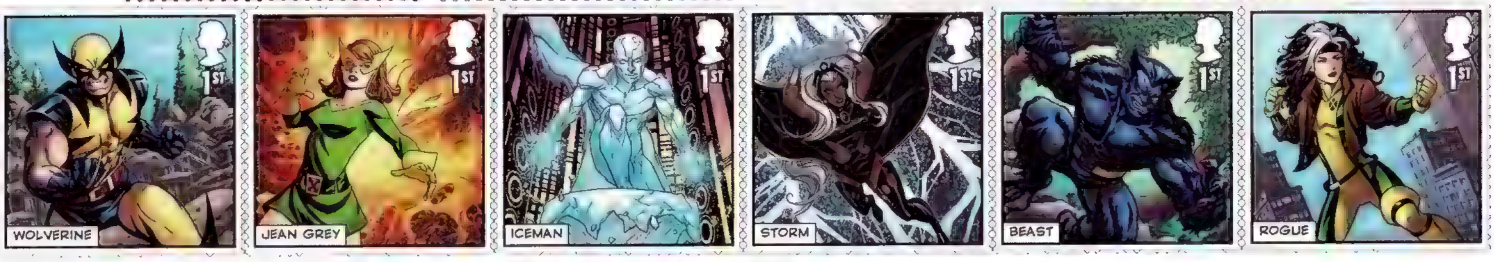
Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

SNIPPER Het stond al in de Eppo Nieuwsbrief, maar er is nog tijd om je op te geven voor de masterclass 'Het maecken van Floris' van Remco Polman en Wilfred Ottenheijm bij Dutch Lines, waarin zij laten zien hoe ze een idee uitwerken tot een verhaal (tinyurl.com/ytb3rxbb).

AGENDA

Het Kaboom Animation Festival heeft zijn selectie voor 2023 bekendgemaakt. Honderdvijftig shorts zijn geselecteerd voor de competitie die van 24 maart tot en met 2 april gevolgd kan worden in het Filmtheater Slachtstraat in Utrecht, het Eye Filmmuseum in Amsterdam en online. Op de site van Kaboom (tinyurl.com/4yprj2d4) kun je de verschillende programma's bekijken. Op 2 april is er ook een presentatie van voice-over acteurs in Boom Chicago in Amsterdam.





MOZZA

© 2023 Le Lombard

DAT IS WAARSCHIJNLIJK EEN VERGISSING.
NEE, MENEER IS OP HET JUISTE ADRES.
DIE ZIJN VOOR EEN PARFUMLIJN DIE IK WIL UITVINDEN.
DE EERSTE IN DE LIJN HEET *Eau de Genie.*
WAAR KAN IK DIE BLADERZOOI DUMPEN?
WAAR JE WILT. DOE MAAR BINN---
EH, OP DE BINNEN-PLAATS.
?
?
?!?
AU!
WAT WAS DAT?
DAT IS MIJN LEERLING.
DIE PROBEERT ALTIJD DE AANDACHT TE TREKKEN MET ONBENULLIGHEDEN.
WELKE ONBENULLIGHEDEN?
HUH...? MAAR WIE WAS DAT DAN?!
EEN KLEIN MEISJE!
WE KUNNEN IN IEDER GEVAL STELLEN DAT ZE OP ROZEN ZIT.
STERKER NOG: DE ROZEN ZITTEN OOK OP HAAR!

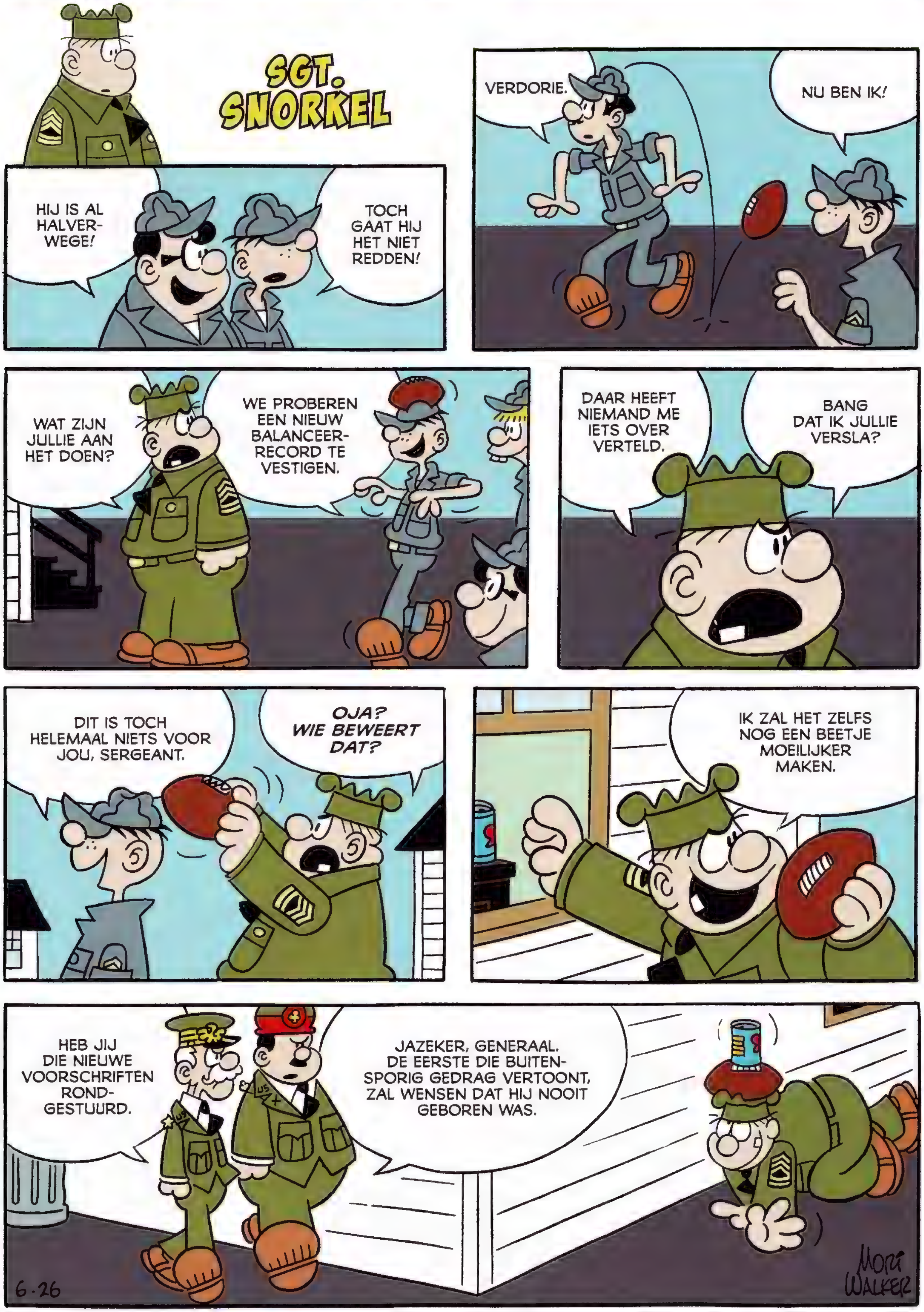
DIE SCHOOIER IS WAARSCHIJNLIJK IN MIJN KAR GEKROPEN TOEN IK EEN GLAASJE GRAPPA ZAT TE--- EH...
...TOEN IK MIJN OSSEN WATER GAF!
WAAR KOM JIJ VANDAAN?
DAT WEET IK WEL: ERGENS ANDERS!
EN DAT BETEKENT DAT ZE DUS NIET VAN HIER IS!
EN DUS MOET ZE WEER TERUG NAAR ERGENS ANDERS!
LAAT IK U NIET LANGER OPHOUDEN, MENEER!
U HEEFT UW WERK GEDAAN. DE REST HOEF IK NIET.
DE REST? DE REST WAARVAN?
BLAM BLAM
VAN UW ONZINCOMMENTAAR!
HEB JE HONGER, KLEINTJE?
ZE HEEFT HONGER!
HÉ, DAT IS MÍJN PASTA MET MOZZARELLA, DAME!
CHOMP CHOMP CHOMP

WAAR IS JE MOEDER, MEISJE?
DAAR!
CHOMP
IK GA HAAR ONMIDDELLIJK ZOEKEN. ZE ZAL JE WEL MISSEN.
DAT DENK IK NIET. ZE IS DOOD.
EN JE PAPA? IS DIE OOK...?
ZE STELT ZICH AAN!
PRRRON
CHOMP CHOMP
NEE.
IK HEB GEEN PAPA.
IK GELOOF ER GEEN WOORD VAN! DAT ZEGT ZE ALLEEN OM MEDELIJDEN TE KRIJGEN!
EN JE NAAM? WEET JE WAT JE NAAM IS?
TUURLIJK.
ELLENDIGROTKINDOPBEENTJES.
CHOMP CHOMP
DAT IS EEN BEETJE LANG. WE MOETEN IETS EENVOUDIGERS KIEZEN.
MAG IK NOG WAT VAN DIE LEKKERE SLAPPE KAAS?
MIAM MIOM
EEN VOORNAAM. IK MOET IETS BEDENKEN, DAT IS MIJN SPECIALITEIT.
LEONARDA?
LEONARDINE?
LEONARDINETTE?
ZE IS DOL OP MOZZARELLA!
JA, MÍJN MOZZARELLA!

AH... KIJK... ZE VALT IN SLAAP.
OM HALF TIEN 'S OCHTENDS?!
LEG IK HAAR ERGENS NEER?
JA, ZOEK MAAR IETS.
WAT DACHT JE VAN HET WEESHUIS?!
HET IS EEN ENGELTJE.
IK HOEFDE NIET EENS EEN SLAAPLIEDJE UIT TE VINDEN!
Z
DISCIPLUS SIMPLEX
EN WIENS NAAM STAAT ER OP DIT BED, HUH?!
GOED DAT JE ME DAAROP WIJST, LEERLING.
SNAP
DISCIPLUS SIMPLEX
TCHIC TCHIC TCHIC TCHIC TCHIC TCHIC TCHIC TCHIC TCHIC TCHIC
ET TCHIC
JE GEEFT ZE EEN VINGER...
SNIF!
GRMBL. WAT MIJ BETREFT IS ELLENDIGROTKINDOPBEENTJES ZO'N SLECHTE NAAM NOG NIET!
STIL NOU! WE HEBBEN HET ER WEL OVER ALS ZE WAKKER IS!
Z
MOZZARELLA
EINDE

FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER



© 2023 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

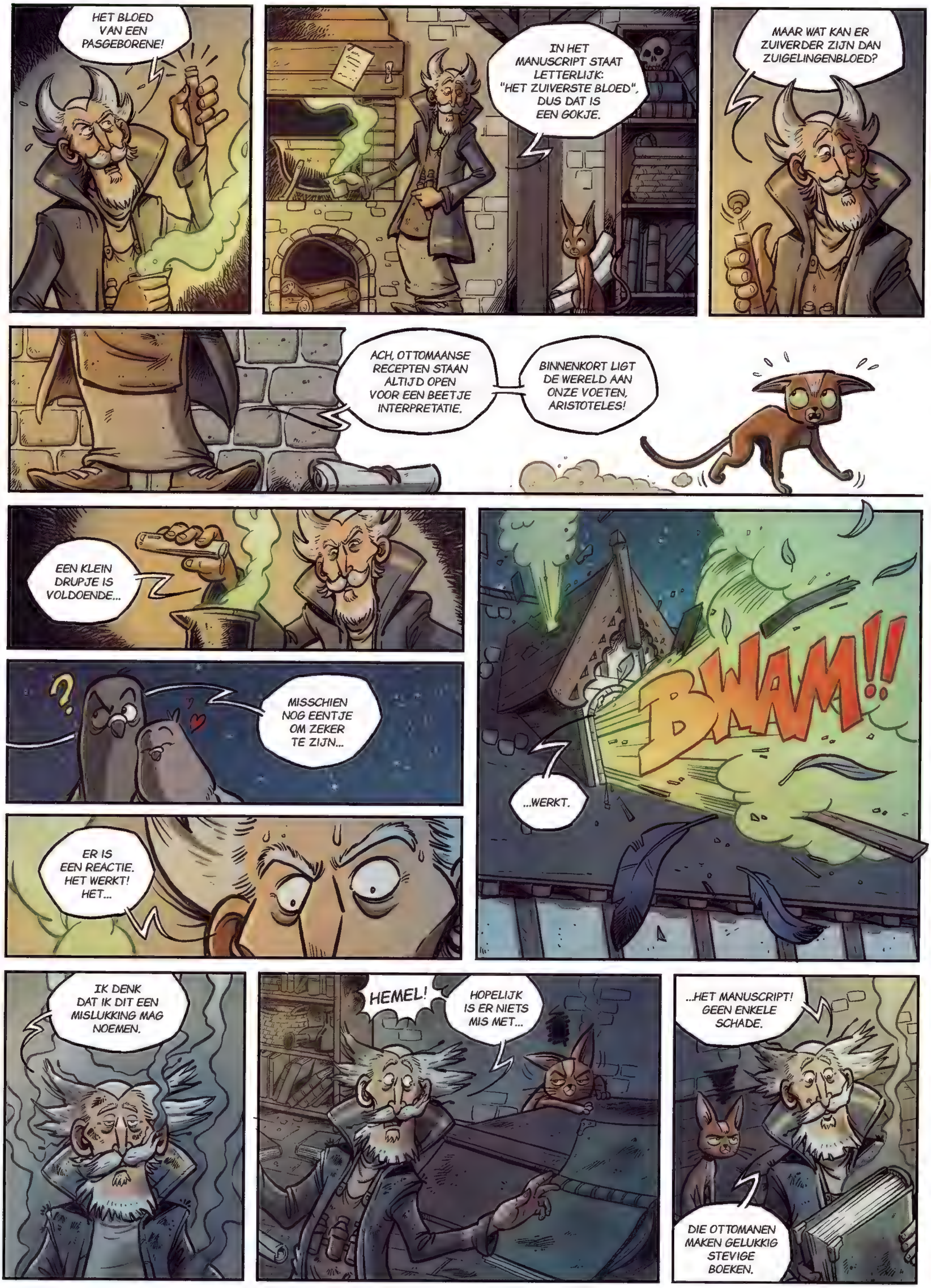
De Bergenvaarders

In het eerste deel van **De Bergenvaarders** maakten we kennis met de wees-kinderen Thomas en Hille. Twee verstekelingen die na een lange tocht bij toeval in de Hanzestad Deventer terecht kwamen. Thomas is de grote broer van Hille. Hij heeft een groot hart maar loopt snel in zeven sloten tegelijk. Hille is een slimme meid met een kort lontje en heeft het niet makkelijk in de middeleeuwse wereld, waar mannen de dienst uitmaken. Ze weet het vaak beter en gaat confrontaties met veel grotere tegenstanders niet uit de weg.

Thomas en Hille leerden in hun vorige avontuur Gherard, de rijkste stokvis-handelaar van Deventer kennen. Hij is een gerespecteerd handelaar met een uitgebreid netwerk in Europa. Gherard sluit vriendschap met de kinderen en wordt als een vader voor hen en met z'n drieën varen ze zo het nieuwe verhaal binnen dat zich deze keer afspeelt in een andere Hanzestad: Brugge.

BRUGGE, ROND MIDDERNACHT...
VITRIOOL.
BEZOAR.
HOUTSKOOL...
...EN SALPETER.
VERMALEN...
...MET EEN VIJZEL.
ZO WORDT 'T RECEPT COMPLETER.
LAAT ALLES RUSTIG BORRELEN...
...EN BEGINT DE DESTILLATIE MET IJVER ENDE VREUGD.
DAN ONTDEKT DEN SCHRANDEREN ALCHEMIST...

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO

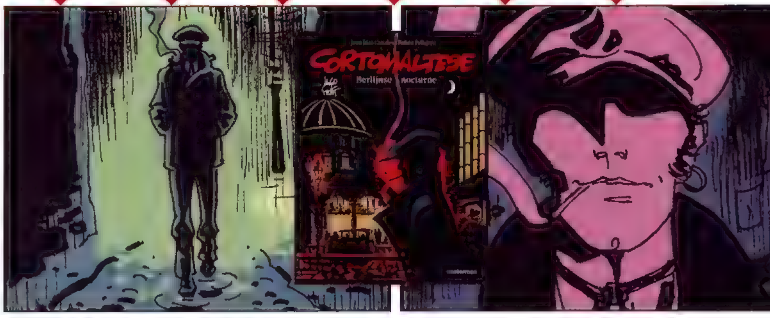


wordt vervolgd

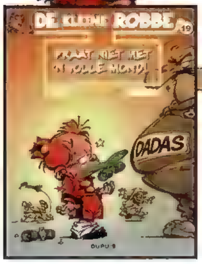
JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

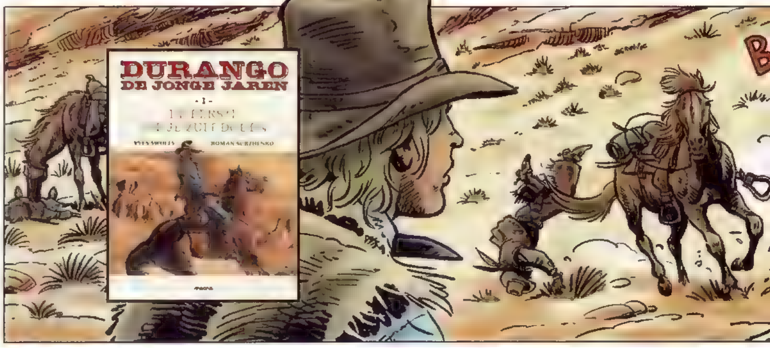
WEERGALOOS GEKLEURD Noir burlesque 2 Enrico Marini (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★★☆ De Tweede Wereldoorlog is voorbij. Voormalig politieman Terry 'Slick' Cole heeft gevochten in Europa, maar is teruggekeerd om aan de gang te gaan als freelancer. Hij wordt al snel opgemerkt door zijn voormalige liefje Debbie Hollow, die nu als liefje van gangsterbaas Rex McKinty in diens club een stripteaseshow opvoert. Rex geeft Terry de opdracht een Picasso te stelen bij een andere gangsterbaas. Mocht Terry niet slagen, dan stuurt Rex een huurmoordenaar af op Terry's zus en neefje. Alle reden voor Terry om te slagen dus, maar ook om ongelooflijk de pest te krijgen aan Rex. Sfeer is bepalend in het werk van Marini. Het verhaal in dit boek is gemiddeld, enigszins voorspelbaar. Maar het teken- en inkleurwerk is werkelijk weergaloos. Zelfs bij een flinterdun verhaal zoals dit, is dat voldoende om dit boek overeind te houden! Dargaud • 128 pagina's • €22,50



HET RAUWE RANDJE Corto Maltese 16. Berlijnse nocturne Juan Díaz Canales (tekst) en Rubén Pellejero (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Corto is in Berlijn, april 1924, om zijn vriend professor Jeremiah Steiner te bezoeken. Als hij voor een verblijfsvergunning naar het politiebureau gaat, ziet hij foto's hangen van anonieme overledenen en daar herkent hij zijn vriend Steiner. Vanaf dat moment ontrolt zich een verhaal waarin enkele geheime genootschappen elkaar naar het leven blijken te staan: de organisatie Consul, een extreem nazistische club, De Vrije Mannen, een van oorsprong middeleeuwse extreem nationalistische Duitse organisatie en de hermetisch joodse organisatie Stella Matutine. Corto probeert de moord op zijn vriend op te lossen. Juan Díaz Canales weet hoe je een verhaal vertelt en Rubén Pellejero toont dat hij een van de weinigen is die de tekenstijl van Pratt weet te benaderen. Maar je mist net dat rauwe randje van de Italiaan. Casterman • 72 pagina's • €21,99



GROTE KINDEREN De kleine Robbe 19. Praat niet met volle mond Tome (tekst) en Janry (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ *De kleine Robbe* is, als je deze strip goed leest, het kind in de lezer. Dus niet wat je als kind dacht, maar wat je als volwassene denkt als je het kind in je vrijlaat. In *De kleine Robbe* worden we als volwassen lezer opgeroepen om te pogen naar de wereld te kijken zoals we dat als kind deden, maar met de kennis van een volwassene. Ik weet het, dat klinkt abstract, maar het gaat om dingen die je als volwassene hebt leren beheersen en niet zegt of doet, terwijl het kind in je er welhaast om schreeuwt het gewoon wél te doen. Het terugverlangen van volwassen (mannelijke) lezers naar hun naïeve ik van toen. Een strip die te denken geeft, maar toch ook vooral veel om te lachen. Dupuis • 48 pagina's • €8,99



EXPLOSIEF MENGSEL Durango, de jonge jaren 1. De eerste die je zult doden Yves Swolfs (tekst) en Roman Surzhenko (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ De jonge John Lane is getuige van de moord op drie cowboys, door een geheimzinnig figuur die hen van een afstand met een karabijn overhoopschiet. De geheimzinnige heeft de jongen echter ook gezien, maar die weet door een list te ontkomen. Hij brengt de lijken naar het nabije stadje. Het zijn cowboys van de ranch van Warren, een veefokker. Die komt zijn cowboys identificeren en neemt de jonge Lane in dienst die al snel toont een uitstekend schutter te zijn. Uiteraard worden de concurrenten verdacht van de moordaanslag. De lezer maakt kennis met al die concurrenten, maar verneemt ook dat er olie in de grond van Warren zou kunnen zitten. Een explosief mengsel voor een spannende western. Goed verhaal, goede tekenaar, wordt met spanning vervolgd! Arboris • 48 pagina's • €11,95

OVERTUIGENDE KINDEREN Ravian 3. Waar de verhalen ontstaan Pierre Christin (tekst) en Virginie Augustin (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Ravian en Laureline zijn door de tijd naar de onze gereisd en weer kinderen geworden. Ze hebben hun eigenschappen niet verloren, maar wel de herinneringen aan hun vorige leven. Ze wonen nu in een voorstad van Parijs en zitten op school. Oom Albert is hun voogd, maar eigenlijk is hij de 21ste-eeuwse vertegenwoordiger van Galaxity. Zij mogen hun vorige leven dan vergeten zijn, hun vorige leven is hen niet vergeten. Dit verhaal speelt in Georgië en gaat over een veiling van speciale diamanten. Bij de veiling zijn bezoekers uit de verre toekomst aanwezig. Als dat maar goed gaat! Hoewel een afgeleide het gevaar loopt een slap aftreksel te zijn van de oorspronkelijke strip, valt dat hier alleszins mee. De maker's slagen erin van Ravian en Laureline overtuigende kinderen van onze tijd te maken. Dargaud • 56 pagina's • €9,95

NU VERKRIJGBAAR IN DE (STRIP)BOEKWINKEL
Dating for
GEEKS
APOCALYPSE
Dating. Als "single who's ready to mingle" moet je wel. Maar wat als er een wereldwijde ramp gebeurt, en je ideale man zijn mancave niet meer uitdurft? Of als de vrouw van je dromen niet dichter dan anderhalve meter bij je mag komen?
LAST MAN ON EARTH
KISSING BOOTH
THE END IS HERE!
UITGEVERIJ L
ISBN 978-90-8886-697-5
SC | 48 pagina's | € 9,95

Enquête 2022

Trots presenteren we de uitslag van de Eppo enquête 2022. Als het een rapport was geweest, was het zeker geen geval van met de hakken over de sloot. Want we noteerden prachtige cijfers met slechts 1 keer een score onder de zes (5,6 wat afgerond nog steeds een voldoende blijf). Gemiddeld scoren we met de strips en rubrieken een 7,3. Gezien ons kritische publiek (ja, we kennen onze lezers) een mooi resultaat.

Hoewel de enquête werd ingevuld volgens een 5-puntschaal hebben we hem aan de hand van de totalen prima weten te vertalen naar een 10-puntschaal. De grote winnaar van dit jaar is **Dirkjan** die maar liefst een 9 scoort. Een geweldige prestatie waar Dirkjan toch wat moeite mee lijkt te hebben. Onze gemeende felicitaties naar deze geweldige stripheld en zijn geestelijk vader Mark Retera! En we sluiten af met jullie reacties op de vraag: *"Waar hebben we je in 2022 mee verrast?"*.

VERVOLG VERHALEN	
January Jones	8,5
Storm	8,1
Roodhaar	8,0
Sangre	7,9
Lucky Luke	7,8
Heden Verse Vis	7,6
Losgeld	7,4
Adem van de duivel	7,3
Dutch	7,2
Sherlock Holmes	7,1
Het gouden horloge	7,1
Nevada	7,1
Lanfeust	7,0
De Bataafse opstand	7,0
Idefix	6,6

GAGS	
Dirkjan	9,0
Esther Verkest	8,3
Floris van Dondermonde	8,3
Elsje	7,8
De ridder	7,7
Sigmund	7,6
Eugene	7,0
Game Over	7,0
Eppo	6,9
24 Hours	6,9
Fokke en Sukke	6,4
Flippie Flink	6,4
Gemengd dubbel	6,2
Dating for Geeks	6,1

KORTE VERHALEN	
Cor Morelli	7,4
Leonardo	7,2
Gleevers dagboek	7,2
Onklopbaar	6,2
Cocco Bill	6,0

RUBRIEKEN	
Stripsterren	7,9
Varia	7,6
Column Dick Matena	7,4
De boekenkast van...	7,2
Redactioneel	7,2
Rubenesk	6,8
Stripmaker naar film	5,6

Jullie blijven verrassen. Dit jaar vooral met Sherlock Holmes!

De vervolgverhalen van Heden Verse Vis vind ik veel beter dan hun korte gags.

Een hele diverse Eppo. Ik vind het leuk dat jullie nieuwe strips zoals Idefix en de Romeinen de kans geven om zich te introduceren. Als ik de strips niet had kunnen lezen had ik in de boekhandel ook niet naar deze strips gekeken en nu heb ik ze wel gekocht voor mijn verzameling.

Met Het Gouden Horloge. Zo'n strip in hoofdstukken door verschillende tekenaars geeft variëteit.

24 Hours krijgt van mij 5 sterren als afscheidscadeautje.

Negatief: nog meer pagina's die verkwist worden met voornamelijk woorden. Hier had een leuke strip kunnen staan.

Ik ben al vanaf het begin van deze Eppo lid. Grappig genoeg op naam van mijn echtgenote. Het begon ooit als een verjaardagscadeau. Als je de eerste herleest is er sprake van een enorme verbetering. Lastig wordt vooral om het niveau vast te houden lijkt mij.

Lanfeust! Zo leuk!! En De adem van de duivel. Geweldig!

De toezegging van een nieuwe Franka. En uiteraard met een aantal goede strips zoals January Jones.

Hopelijk komen er snel weer nieuwe verhalen. Ik geniet vooral van de korte strips max 2 pagina's. Grootste verrassing vind ik het nieuwe Storm - De kronieken van de Tussentijd. Dacht dat deze nooit meer afgerond zouden worden.

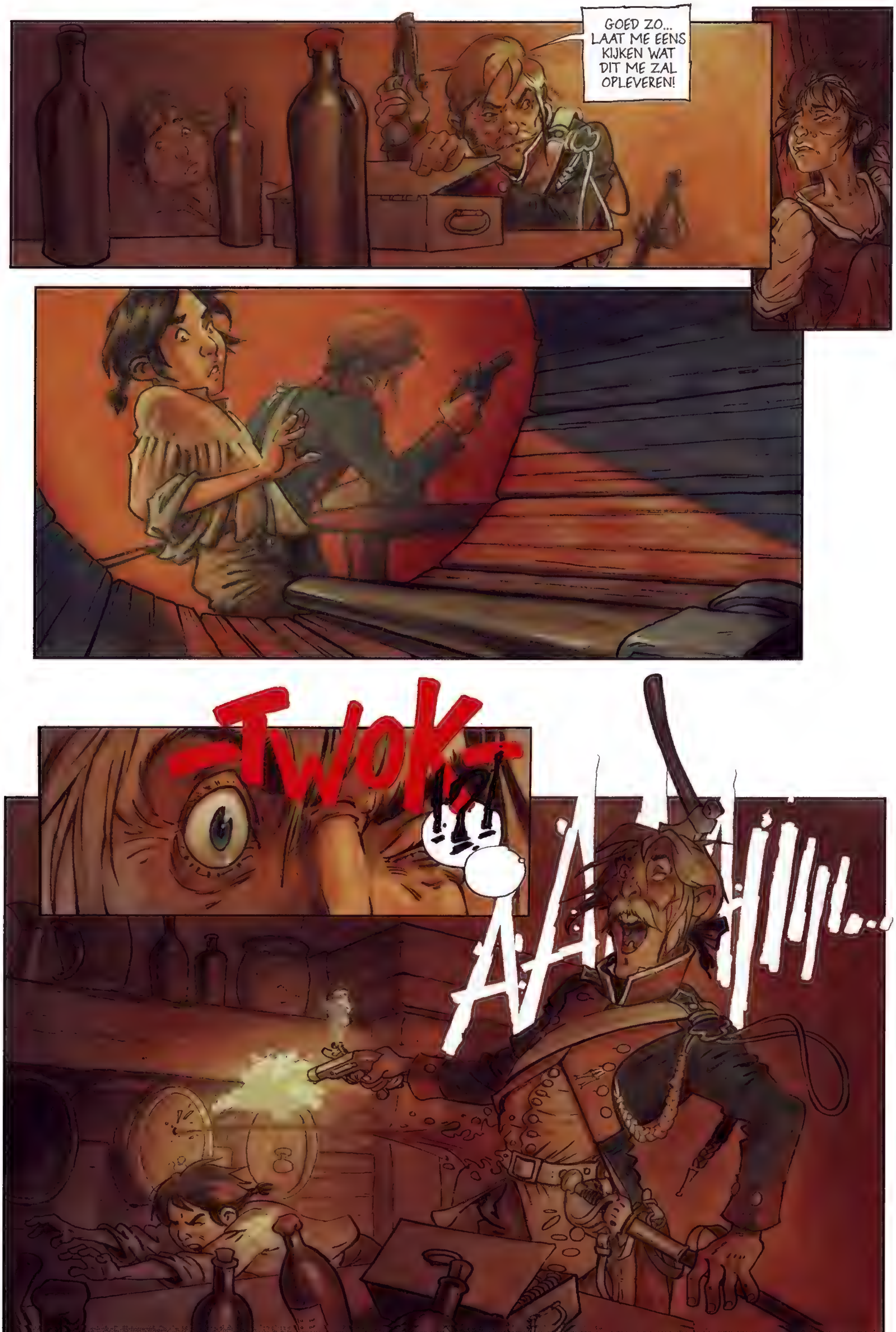
Het constant hoge niveau van het blad is een aangename verrassing!

De winnaar van het Strippakket is: Dave van den Tol uit Rotterdam.

JE HEBT JE ZUSTER GEHOORD, JONG... OPEN DAT VAT EN BRENG ME DIE GELDKOFFER... EN SNEL WAT!
M-MAAR...?! DUS DAAR HEEFT MADELEINE MIJN BIJL VERSTOPT! MAAR... MAAR ZE DENKT TOCH NIET DAT IK... DAT DURF IK NIET! IK KAN HET NIET!
NOU, DAT ZIJN EEN HELEBOEL FLESSEN...
MISLUKTE ZELFGESTOOKTE CALVADOS... PUUR VERGIF! DUS HOU JE NIET IN EN DRINK GERUST EEN FLES OF TWEE LEEG!

Benjamin en Madeleine zijn herenigd. Die avond staat er plots een vreemde man voor het raam. Ze laten hem binnen want zijn uniform is dat van de wachtmeester. Dat blijkt echter vals te zijn. De man slaat Madeleine neer en wil de geldkoffer van de herberg.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KEN BROEDERS



BENJAMIN? BENJAMIN! BEN JE IN ORDE?
BENJAMIN ?! GEEF ANTWOORD! JE... JE BENT TOCH NIET GEWOND? BENJAMIN!
I-IK BEN ER NOG, MADELEINE! M-MAAR IK DENK DAT IK HEM GEDOOD HEB... HIJ...
GOED ZO! DE SCHOFT VERDIENDE HET!
LOOP SNEL NAAR DE KEUKEN!
EN HAAL EEN MES OM ME LOS TE SNIJDEN!
NEE! DAT KAN NIET! DAT IS NIET MOGELIJK!

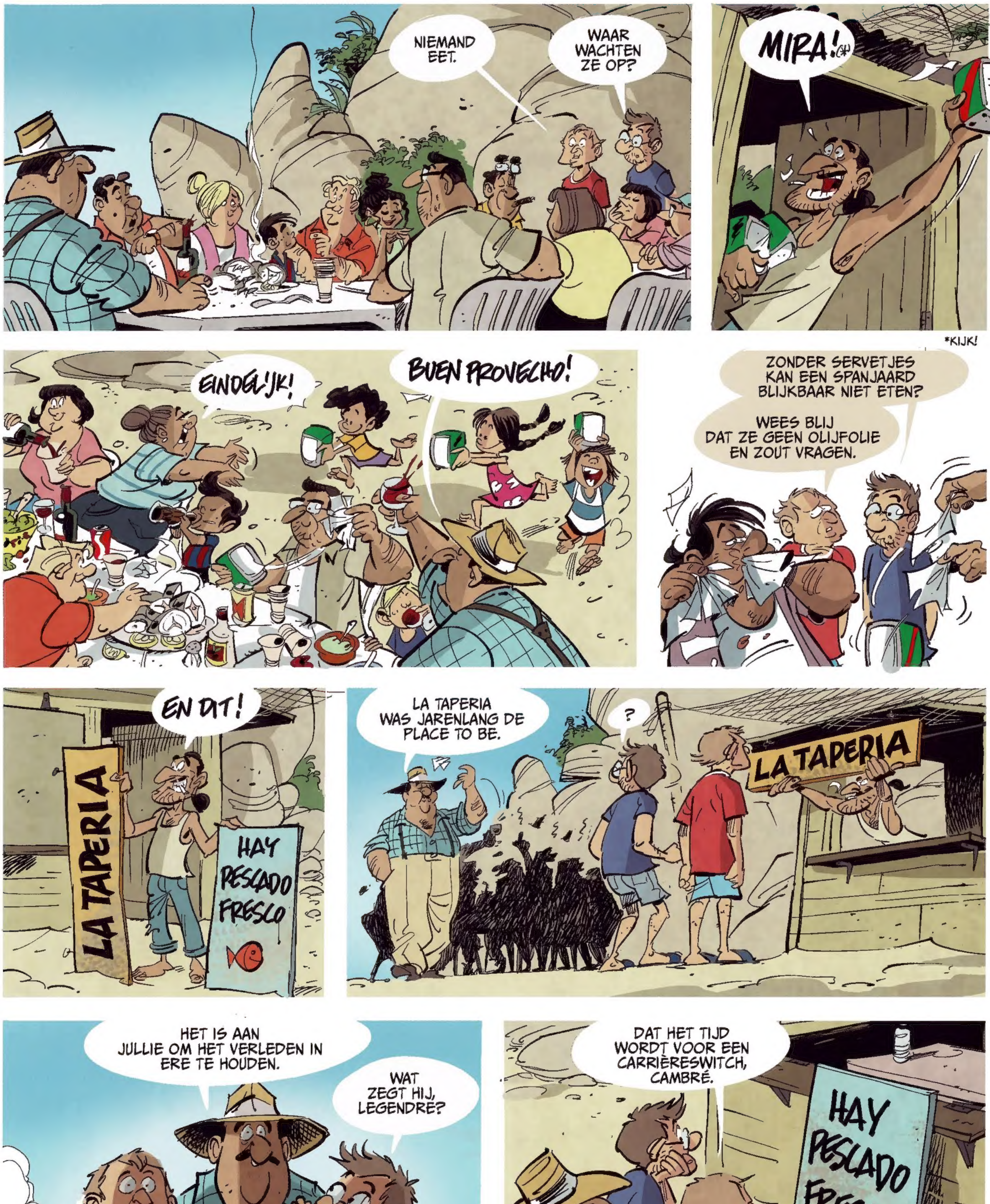
wordt vervolgd

LA TAPERIA

EN ZO...
Y AHORA QUIERO PROBAR UN COMIC.
WAT WIL HIJ?
EEN STRIP PROBEREN.
DE GRAPJAS HEEFT GELUK. TOEVALLIG ZITTEN ER ENKELE IN M'N TAS.
MOMENTO.
HERE SEE, EEN PAAR COMICS I MAKE.
SON HISTORIETAS?
WAT MOETEN WE DAARMEE?
AND ISÉNOT IN ÉSPANISH?
THE TEKSTEN ARE OVERBODIG, THE TEKENINGS SPEAKEN FOR THEMSELVES.
?
MIRA, QUIQUE! IETS VOOR JOU?
LAAT MAAR 'NS ZIEN.
QUIQUE GEEFT LA GACETA DE VERILEJO UIT EN IS UN EXPERTO.
INTERESANTE.
SIMPÁTICO! IT LOOKS LIKE EVERYTHING IS UPSIDE DOWN.
EN DÁT IS 'N EXPERT?
JEP.
KOM MORGEN NAAR DE REDACTIE.
IK HEB 'N ZWAK VOOR LAATBLOEIERS.

Charel en Marc proberen op hun afgelegen strandje verder te werken aan hun strip maar worden om de haverklap gestoord. De burgemeester heeft zijn bevolking opgetrommeld om op het strandje een visbarbecue te houden.

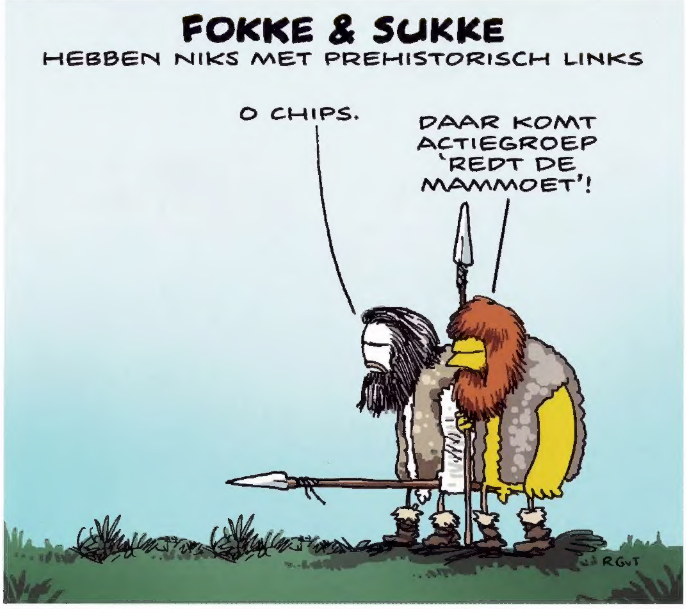
TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ



wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



HATTRICK

Gefeliciteerd, het is jullie gelukt, you've done it! Ik ben al vanaf dag één abonnee van de 'nieuwe' Eppo, maar ik ben vóór dit heuglijke moment nog nooit in de pen geklommen. Onlangs was het al bijna raak toen ik getrakteerd werd op maar liefst twee schitterende verrassingen. Nu daar een derde bij komt, moet ik dat toch even van mij afschrijven.

Waar ik het over heb? Over de schitterende start van het derde verhaal van *U.C.C. Dolores*, wat een powerhouse zijn de Tarquins (de Franse zwart/wit edities die ik onlangs ontdekte zijn overigens ook prachtig, gaan jullie die ook nog in het Nederlands uitbrengen?).

Over *Soeperman*, een briljante zet om hem gewoon lekker ouder te laten worden. Weinig gedaan in stripfigurenland maar supervermakelijk, en eindelijk een stripheld waar ik me ook een beetje in herken. En over *Storm*, wat een verrassing dat deze verhaallijn na al die jaren alsnog doorgaat. En wat lijkt het tekenwerk van Kusbiantoro op het oude werk van Don Lawrence. Niets ten nadele van Romano (die vooral ook in Roodhaar prachtige dingen doet), maar dit voelt toch net iets meer als *Storm*.

Eppo staat vol met nog veel meer mooie strips, maar deze drie illustreren zo mooi hoe jullie oud en nieuw, traditie en innovatie steeds weten te mengen en balanceren. Diep respect voor deze hattrick, en kiep up ze goed wurruk!

Tom Frijns, Zeist *Dat iz what we gaan trying to do!*

T EN D

Bij het lezen van Eppo 3 zag ik in de strip *U.C.C. Dolores* op pagina 33, het eerste plaatje in de eerste tekstballon een fout staan: "drie weken dat de Dolores een route volgt die alleen zij kent, regelmatig van koers veranderent als om het spoor te wissen." veranderent = veranderend. Veranderend is een bijvoeglijk naamwoord bij koers. Waarschijnlijk is de verwarring ontstaan door aan de tegenwoordige tijd te denken (verandert). Misschien kan het nog gecorrigeerd worden voordat het album gedrukt wordt.

Joh H.F. Roijers, Waalre *Wij denken heel de tijd aan de tegenwoordige tijd.*

EEND

Tot mijn ontzetting nam ik kennis van het verongelukken van de eend van Eppo op het achterblad van Eppo 3. Hoe krijgen Eppo en zijn ouwe met de inkomsten uit hun antiekwinkeltje de eend überhaupt weer uit de kreukels?! Gezien het feit dat de crowdfunding van Apeldoorn op rolletjes loopt, stel ik voor om een 'funding' op te starten om de eend weer uit de kreukels te krijgen door middel van het te koop aanbieden van Eppo's eend in Parastone-uitvoering! Ik bied mij graag als eerste koper aan! (Er worden loei veel stripfiguren in Parastone-uitvoering aangeboden: waar blijft Eppo?)

Geurt Schut, Winterswijk
Dat is er eendje waar we over moeten nadenken.

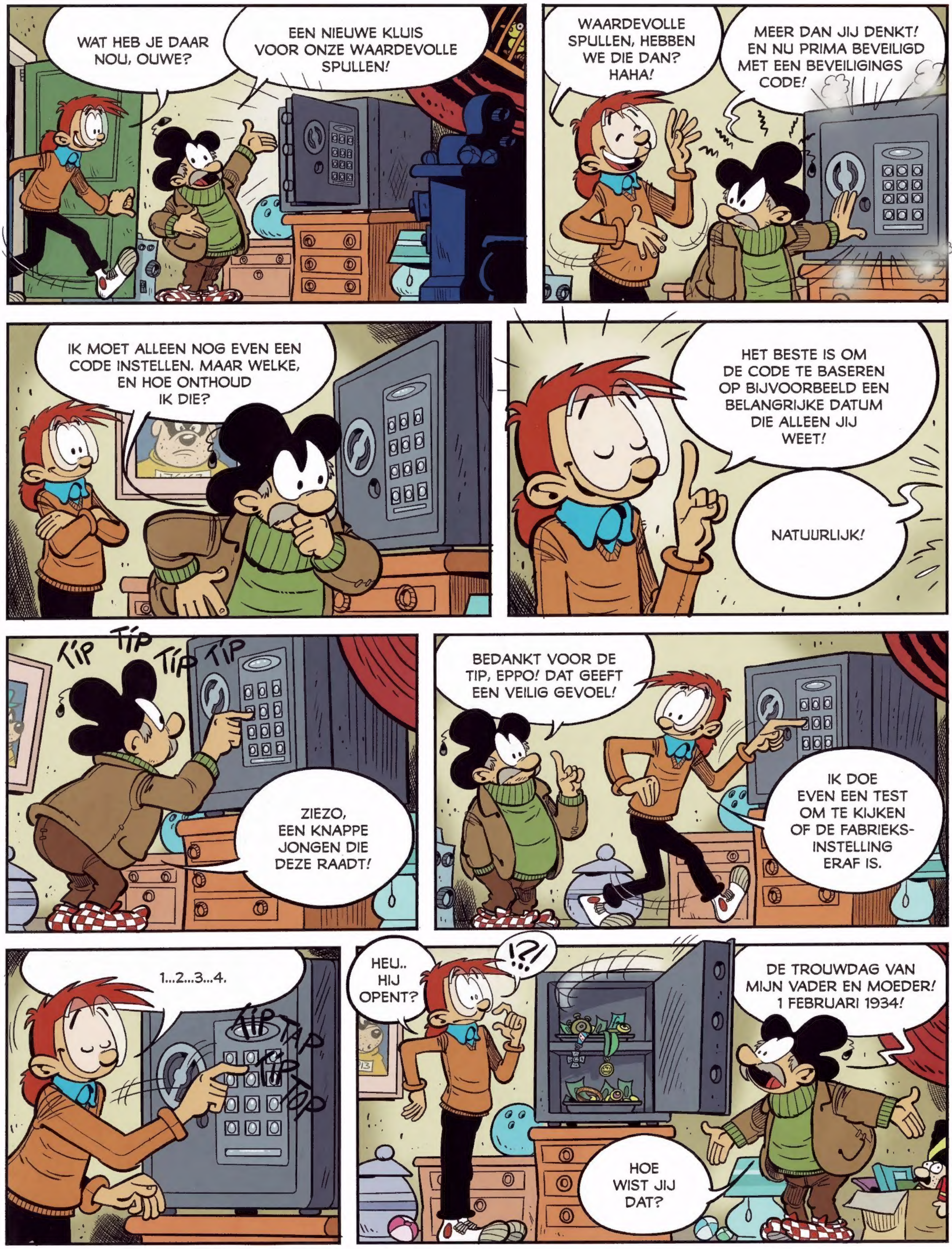
Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

IZNIMEER

Mag ik even op jullie brede stripschouder uithuilen? Tot mijn grote verdriet is de Nederlandstalige tak van het Franse Izneo, dat digitale strips aanbiedt, per 1 januari 2023 opgeheven. Aanvankelijk was ik wat huiverig om strips digitaal te lezen. Je wilt toch overzicht houden over de hele lay-out niet waar? Maar dankzij de Eppo-update die ik wekelijks in mijn mailbox ontvang, was ik er al een beetje aan gewend. Dankzij de betaalbare en veelzijdige mogelijkheden die Izneo bood, kon ik ook weer oude liefdes uit mijn Pep-tijd teruglezen, en dan hele series compleet. Nog nooit had ik zo vaak en zo veel strips achter elkaar gelezen. Wat een bijzondere en bevredigende ervaring. Maar helaas, dat kan dus niet meer. Het schijnt dat er een Nederlands alternatief gaat komen. Hopelijk komt dat snel en houden jullie ons op de hoogte.

René Lugtigheid, Haarlem *Je kan een deel van het aanbod van Izneo op Comixology van Amazon vinden (Kindle-edities). Over andere alternatieven houden we je op de hoogte!*

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN



© 2023 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02305
8 710966 609668

EPPO NUMMER 06 LIGT VÓÓR 17 MAART OP JE DEURMAT!